
Onderwerp	Verlening subsidie 2021 stichting Odapark		
Zaaknummer	522006	Teammanager	Ernst-Jan Meerbeek
B & W datum	25 januari 2021	Afdeling/Team	Stad Dorpen en wijken/Maatschappelijke ontwikkeling
Naam steller	Marij Theelen	Portefeuillehouder	Anne Thielen
Besproken met portefeuillehouder	Ja, met Anne Thielen op 18-01-2021		
Openbaarheid	Ja, met uitzondering van bijlage 3	- bedrijfsgegevens die vertrouwelijk aan de gemeente zijn toevertrouwd Na informeren betrokkenen. Openbaar op 28 januari 2021	
Bevoegd orgaan	B & W		
Ter kennisname	Aanbieden via de Griffie aan Commissie Leven		

ADVIES

1. Aan stichting Odapark een periodieke subsidie van € 60.000,- voor de reguliere activiteiten in 2021 verlenen en een periodieke subsidie van € 8.353,- voor het onderhoud van de (buiten)beelden in het Odapark en het meerdere af te wijzen.

Samenvatting

Op 15 september 2020 is door het Odapark de subsidieaanvraag voor het jaar 2021 ingediend. Voor het verlengen van de aanvraagtermijn werd toestemming verleend.

In de Kadernota Kunst en Cultuur zijn de voornaamste culturele doelstellingen benoemd, nl.

1. Krachtenbundeling en kennisdeling.
2. Vergroten van cultuureducatie & stimuleren talentontwikkeling.
3. Goede faciliteiten en lokale infrastructuur versterken (maatwerkafspraken).

Deze doelstellingen vormen de basis voor de maatwerkafspraken met betrekking tot de uit te voeren activiteiten van de instelling (zie bijlage).

Als gevolg van het verliezen van de cultuurplanstatus en de gevolgen van de coronacrisis is er sprake van een niet sluitende begroting. Door maatregelen te treffen is dit tekort grotendeels ingelopen. Stichting Odapark heeft een subsidiebedrag aangevraagd van € 60.000,-. Dit bedrag komt overeen met de bedragen voor voorgaande jaren.

Beoogd resultaat

Komen tot een rechtmatige en doelmatige subsidieverlening aan het Odapark, die bijdraagt aan de in de Kadernota Kunst en Cultuur vastgelegde gemeentelijke doelstellingen.

Argumenten

1.1 Het Odapark draagt bij aan het culturele klimaat in Venray

Odapark fungeert als een laboratorium en broedplaats voor jonge en talentvolle kunstenaars, maar ook voor jongeren en 55-plussers. Door een kritische en creatieve blik wordt in samenwerking met andere organisaties (zoals Cultura Venray, Schouwburg, BiblioNu, Venrays Museum, Literair Café, etc.) een bijdrage geleverd aan het cultureel voorzieningenniveau in Venray. Het wezenlijkste onderdeel van Odapark is het toegankelijk maken van actuele, vernieuwende, maatschappij kritische kunst voor brede doelgroepen zonder daarbij concessies te doen aan de kunstinhoudelijke kwaliteit van het gepresenteerde. Kunst is voor iedereen. Zo is Odapark een instelling die door iedereen omarmd kan worden, maar die ook bewust vragen oproept die aantonen wat de maatschappelijke betekenis van kunst is en kan zijn. Het debat dat Odapark hierdoor voert met haar publiek is gestoeld op de effectieve waarde van kunst, zowel in breed maatschappelijk als in puur kunstzinnig opzicht.

1.2 De geplande activiteiten dragen bij aan verschillende gemeentelijke doelen

Odapark is vernieuwend, professioneel op het gebied van hedendaagse kunst en trekt brede aandacht. Door de grote variatie in kunst wordt namelijk een groot en breed publiek aangetrokken en wordt een belangrijke bijdrage geleverd aan de positie van Venray als tweede stedelijke kern in Noord Limburg met het daarbij passend cultuuraanbod. De geplande activiteiten zijn conform de in de bijlage geformuleerde maatwerkafspraken die hierover met de instelling werden gemaakt.

Samengevat zal Odapark voor de subsidie 2021 de volgende activiteiten gaan uitvoeren:

- openstellen van het theehuis en het park voor diverse activiteiten, zoals: rondleidingen, lezingen, concerten, presentaties, huwelijken en familiebijeenkomsten;
- het ontwikkelen van drie tot vier aansprekende tentoonstellingen met kunstenaars die zich bezighouden met de hedendaagse kunst;
- het verder ontwikkelen van het laboratorium (Kunstlab) en het creëren van een broedplaats voor cultuureducatie, niet alleen voor jongeren, maar ook voor 55+ers;
- het verzorgen van een programma voor talentontwikkeling, rondleidingen, workshops i.s.m. primair- en voortgezet onderwijs;
- het bieden van volwasseneducatie in verschillende kunst disciplines;
- het voeren van een actief vrijwilligersbeleid voor de vele vrijwilligers, o.a. coaching, scholing van rondleiders, gastvrouwen en -heren;
- actieve samenwerking met Cultura Venray en andere culturele instellingen, zowel binnen als buiten Venray;

- een actieve bijdrage aan de culturele ontwikkeling en positionering van de regio Venray, zowel provinciaal als landelijk;
- het beheer en exploitatie van het park en de gebouwen.

Corona en de onduidelijk omtrent de duur van de geldende maatregelen zal zeker in 2021 nog invloed hebben op de uit te voeren activiteiten.

1.3 Odapark heeft een belangrijke maatschappelijke functie.

Omdat Odapark voor een groot deel draait op vrijwilligers en er ook een goed en actief vrijwilligersbeleid wordt gevoerd, draagt deze bij aan een belangrijke dag invulling voor deze groep.

1.4 Geen sluitende begroting.

De nu voorliggende begroting sluit met een negatief resultaat van € 41.000,-. Door het verliezen van de cultuurplanstatus ontvangt het Odapark zo'n € 61.000,- aan provinciale subsidie minder. Daarnaast zullen de gevolgen van de coronacrisis ook voor een groot deel van 2021 merkbaar blijven waardoor de inkomsten uit verhuur en horeca fors minder zullen zijn. De budgetten voor programma, onderhoud en personeel zijn zo minimaal mogelijk begroot maar toch blijft er sprake van een tekort. Gelet op de huidige financiële situatie binnen het sociaal domein zijn er geen aanvullende middelen voor ophoging van de subsidie voorhanden. Odapark heeft vervolgens bekeken waar haar kerntaken liggen en besloten om afscheid te nemen van een tweetal medewerkers waardoor het tekort grotendeels is ingelopen. Dit heeft onder andere tot gevolg dat het onderdeel cultuureducatie anders vormgegeven moet worden. Odapark zal deze taak zelf niet meer kunnen uitvoeren en zal hiervoor de samenwerking met andere organisaties opzoeken waaronder Cultura en het onderwijs.

Risico's

N.v.t.

Kanttekeningen

Coronacrisis

Ook voor in ieder geval een groot deel van 2021 zal de coronacrisis bepalend zijn voor wat de mogelijkheden zijn qua activiteiten. In de diverse overleggen met de instelling zal bekeken worden welke gevolgen de maatregelen hebben voor de uitvoering van de maatwerkafspraken en welke alternatieven voorhanden zijn. Bij de vaststelling van de subsidie zal dan bekeken worden welke activiteiten daadwerkelijk zijn uitgevoerd en welke invloed de coronacrisis heeft gespeeld. De provincie vormt daarnaast de eerste gesprekspartner bij eventuele exploitatietekorten omdat Odapark onderdeel vormt van de subinfrastructuur van de provincie.

Communicatie

De organisatie informeren via bijgaande beschikking.

Financiële gevolgen

Er zijn geen financiële gevolgen voor de begroting 2021. Beide subsidies kunnen volledig betaald worden uit kostenplaats kunstuitingen.

Personele/organisatorische gevolgen

N.v.t.

Juridische gevolgen

Tegen dit besluit kan bezwaar worden aangetekend.

Rechtmatigheid

Subsidie wordt via een beschikking verleend op basis van de ASV en BNRS. De aanvraag voldoet aan de bepalingen in de ASV en BNRS.

Fatale termijnen

Besluitvorming dient conform ASV uiterlijk 31 december voor het kalenderjaar plaats te vinden. Odapark is geïnformeerd over het niet halen van de termijn en dat besluitvorming in januari 2021 plaatsvindt.

Vervoltraject besluitvorming

Beschikking verzenden

Periodiek overleg met bestuur Odapark

Evaluatie

n.v.t.

Bijlagen

- | | |
|------------|----------------------------------|
| Bijlage 1. | beschikking |
| Bijlage 2. | Aanvraag 2021 begeleidende brief |
| Bijlage 2a | subsidieaanvraag gemeente venray |
| Bijlage 3. | Begroting 2021 |

Naslagwerk

N.v.t.

Maatschappelijke ontwikkeling

Raadhuisstraat 1

Postbus 500, 5800 AM Venray

Telefoon (0478) 52 33 33

Telefax (0478) 52 32 22

E-mail 

Internet 

KvK-nummer 14132389

IBAN NL20 BNGH 028 5028 383 (belastingen)

IBAN NL11 BNGH 028 5008 757 (algemeen)

BIC BNGHNL2G

Odapark
Merseloseweg 117
5801 CC Venray

Datum 25 januari 2021

Behandeld door 

Ons kenmerk 522006 (vermelden bij correspondentie)

Datum uw brief

Pagina 1 van 4

Uw kenmerk

Onderwerp Verlening subsidie 2021

Geacht bestuur,

Op 15 september 2020 ontvingen wij uw aanvraag voor een periodieke subsidie voor het jaar 2021 ten behoeve van kunst en cultuur. In uw aanvraag heeft u een subsidiebedrag van € 60.000,- in uw begroting opgenomen. Op basis van de Algemene wet bestuursrecht, de Algemene subsidieverordening gemeente Venray (ASV) en het Besluit nadere regels subsidieverstrekking hebben wij als volgt beslist.

Beslissing

Op grond van de door u overgelegde stukken hebben wij besloten een periodieke subsidie te verlenen voor het jaar 2021. De verleende subsidie voor de reguliere activiteiten bedraagt € 60.000,-. Daarnaast verlenen wij u een subsidie van € 8.353,- voor de instandhouding en het onderhoud van de beelden in het park. Met uw activiteiten levert u een substantiële bijdrage aan het culturele klimaat in de gemeente Venray. Een verdere uitwerking van de uit te voeren activiteiten is verwerkt in de bij deze beschikking behorende maatwerkafspraken. Dit document wordt geacht deel uit te maken van deze beschikking.

De verleende bedragen zijn gelijk aan de begrootte bedragen in de gemeentebegroting 2021. Het meerdere van de gevraagde subsidie wijzen wij af.

U heeft een niet sluitende begroting ingediend. Om de begroting alsnog sluitende te maken heeft u een aantal maatregelen getroffen. Wij gaan er dan ook vanuit dat er nu sprake is van een sluitende begroting en dat er geen tekorten ontstaan. We zullen hier tijdens onze periodieke overleggen bij stilstaan.

Bij deze verlening gaan wij ervan uit dat tevens subsidie zal worden ontvangen voor deze activiteiten van de Provincie Limburg. Indien uw instelling gedurende de subsidieperiode van meer instanties subsidie ontvangt dan bent u verplicht dit te melden in het jaarverslag en de jaarrekening over het jaar waarin subsidie is ontvangen. De hoogte van de ontvangen subsidie kan

dan van invloed zijn op de door ons vast te stellen subsidie (artikel 1.6 lid 8 Besluit nadere regels subsidieverstrekking).

Verplichtingen

U bent verplicht:

- om de verleende subsidie te besteden aan de activiteiten waarvoor u de subsidie heeft aangevraagd (Artikel 1.7 Besluit nadere regels subsidieverstrekking),
- de bezittingen van uw instelling, het personeel en de bij de activiteiten betrokken vrijwilligers verzekerd te hebben tegen schade en het risico van wettelijke aansprakelijkheid (artikel 5 sub e ASV),
- om een zodanige organisatie van uw instelling te hebben dat personeel, vrijwilligers en degenen waarvoor de activiteiten bestemd zijn invloed kunnen uitoefenen op het beleid (artikel 5 sub b ASV),
- om medewerking te verlenen aan onderzoeken die op de subsidiering betrekking hebben, indien wij dit in verband met de subsidiering noodzakelijk acht (art. 5 sub d in samenhang met artikel 12 lid 3 ASV),
- een zodanige administratie te voeren dat controle op eenvoudige wijze mogelijk is en om hierin, indien gewenst, inzage te geven (art. 5 sub c in samenhang met art. 12 lid 2 en 3 ASV),
- om vóór 1 juni 2022 de besteding van de subsidie te verantwoorden door middel van een jaarverslag, jaarrekening en accountantsverklaring. Het indienen hiervan geldt, conform artikel 1.10. lid 8 van het Besluit nadere regels subsidieverstrekking, tevens als een aanvraag tot vaststelling van de subsidie,
- om ons direct te informeren over een voornemen tot ontbinding van de rechtspersoon dan wel het aanvragen van surseance van betaling of het doen van aangifte van het faillissement van uw instelling (artikel 14 ASV),
- De gemeente Venray wil mogelijkheden en kansen aan elkaar verbinden en streeft bij het aangaan van financiële verplichtingen met uw organisatie naar een optimale inzet van en profijt voor haar burgers (Social Return on Investment).

Wij vragen u bij de uitvoering van de activiteiten/doelen waarvoor u deze subsidie wordt toegekend, zoveel als mogelijk burgers van de gemeente Venray te betrekken met weinig arbeidsmarktperspectief waarbij regulier betaald werk vooralsnog niet haalbaar is. Daarnaast vragen wij ook uw inspanning om maatschappelijke stageplaatsen voor jeugdigen te creëren in uw organisatie.

Bureau Social Return zal binnen 1 maand na de beschikking met u in overleg treden om deze doelstelling in te vullen. Bureau Social Return verwacht van u een plan van aanpak waarin u uw eigen ideeën kunt beschrijven over de invulling van Social Return.

Betaling

Betaling van de subsidie zal, conform artikel 4:95 lid 1 Awb, bij wijze van voorschot, vanaf januari 2021 in maandelijkse termijnen plaatsvinden op rekeningnummer XXXXXXXXXX

Overig

Wij wijzen u er op dat de vaststelling van de subsidie plaatsvindt op basis van het door u in te dienen jaarverslag, jaarrekening en accountantsverklaring (artikel 4:44 lid 1 onder b Algemene wet

bestuursrecht en artikel 1.10. lid 8 van het Besluit nadere regels subsidieverstrekking). Op grond van artikel 10 lid 4 ASV en artikel 4:46 lid 2 en 3 Algemene wet bestuursrecht kan de verleende subsidie lager worden vastgesteld indien:

- u niet voldoet aan de aan de subsidieverlening verbonden verplichtingen,
- de activiteiten waarvoor subsidie is verleend niet of niet geheel hebben plaatsgevonden of zullen plaatsvinden,
- u onjuiste of onvolledige gegevens heeft verstrekt en de verstrekking van juiste en volledige gegevens tot een andere beschikking op de aanvraag tot subsidieverlening zou hebben geleid,
- de subsidieverlening anderszins onjuist was en u dit wist of behoorde te weten,
- de subsidie aan andere activiteiten is besteed dan waarvoor zij is verleend,
- er, volgens ons, een financieel wanbeleid wordt gevoerd,
- de instelling bij rechterlijk vonnis is ontbonden,
- u niet of niet voldoende overeenkomstig de doelstellingen van uw organisatie werkzaam bent,
- er kosten zijn die niet als noodzakelijk worden beschouwd. Vaststelling van de subsidie is namelijk o.a. afhankelijk van de werkelijke, noodzakelijke kosten van de activiteiten.

Daarnaast wijzen wij u er op dat de verleende subsidie, zolang nog geen vaststelling heeft plaatsgevonden, kan worden ingetrokken of ten nadele gewijzigd. Dit kan gebeuren vanwege de hierboven vermelde gronden maar ook

- indien veranderde omstandigheden of gewijzigde inzichten zich in overwegende mate tegen (ongewijzigde) voortzetting van de subsidie verzetten,
- voor zover subsidieverlening onjuist is (artikel 11 lid 1 ASV en artikel 4:48 en 4:50 Algemene wet bestuursrecht).

Governance Code Cultuur.

In 2019 is door Cultuur+Ondernemen een onderzoek uitgevoerd naar uw organisatie en naar de Governance. In de voortgangsgesprekken die met u voor het jaar 2021 zijn gepland zullen de aanbevelingen van Cultuur+Ondernemen onderwerp van gesprek zijn en dan met name de doorontwikkeling van uw organisatie hierin.

Beleid Gunnen en Vertrouwen.

Op 4 december 2017 is het beleid 'Gunnen en Vertrouwen' vastgesteld. Hierin is bepaald dat de subsidie alleen voor de core business van de gesubsidieerde instelling mag worden gebruikt.

Planning nieuw beleid kunst en cultuur

Het huidige beleid is geëvalueerd besproken in de raadsvergadering van 11 februari 2020. Het nieuwe beleid inclusief uitvoeringsagenda wordt voor de zomer 2021 voorzien.

Vragen

Heeft u nog vragen dan kunt u terecht bij uw contactpersoon [REDACTED] Zij is te bereiken via telefoonnummer [REDACTED] of via e-mail: [REDACTED]

Bezwaarschrift

Bent u het met dit besluit niet eens, dan kunt u hiertegen bezwaar maken.

Dit kan via www.venray.nl/bezwaarschrift-indienen. Daarvoor heeft u uw elektronische handtekening (DigiD) nodig. Ook kunt u schriftelijk bezwaar indienen. Dit bezwaarschrift stuurt u naar burgemeester en wethouders van Venray, Postbus 500, 5800 AM Venray.

In het bezwaarschrift schrijft u tegen welk besluit u bezwaar maakt en waarom u het niet eens bent met ons besluit. Denkt u eraan dat u het bezwaarschrift ondertekent en dat u uw naam en adres vermeldt. U heeft zes weken om het bezwaarschrift in te dienen. De uiterste datum is zes weken na de datum waarop wij het besluit verzonden. Als u bezwaar maakt, treedt het besluit toch in werking. Alleen als er spoedeisende belangen zijn die dat nodig maken, kunt u bij de rechter om een tijdelijke maatregel vragen. Dat heet een voorlopige voorziening. Alle informatie hierover kunt u krijgen via de griffie van de rechtbank Limburg, Postbus 950, 6040 AZ Roermond.

Met vriendelijke groet,

het college van Burgemeester en Wethouders van Venray,

,burgemeester

,secretaris



center for contemporary art venray

College van B en W van Venray
Postbus 500
5800 AM Venray

Venray, 15 september 2020

Geacht College,

Odapark dient bij de Gemeente Venray in het kader van de culturele instellingen een subsidieaanvraag in voor de exploitatie en activiteiten van Odapark in 2021.

Als bijlage treft u een activiteitenplan in voor 2021, als ook de de belangrijkste kansen en uitdagingen voor Odapark in 2021. Daarnaast ook de begroting voor 2021. De begroting kent door de coronacrisis en een zware provinciale bezuiniging een aantal uitdagingen. We zien ons genooddaakt om in 2021 te focussen op onze hoofdogave: hedendaagse kunst ontsluiten voor een zo breed mogelijk publiek.

In deze aanvraag doen we een voorstel om de begroting voor 2021 rond te krijgen, we zullen daar in de komende weken de knoop over moeten doorhakken. Omdat deze keuzes ook direct invloed zullen hebben op het culturele aanbod in de gemeente, blijven we er graag met u over in gesprek.

Gezien de vele activiteiten van Odapark en het belang en de bovengemeentelijke uitstraling ervan voor de Gemeente Venray, rekenen wij wederom, op uw financiële steun.

Wij gaan ervan uit dat de informatie toereikend is voor de subsidievaststelling en verlening. Mocht u vragen hebben, dan kunt u contact met mij opnemen.

Tot slot dank ik u hartelijk voor de ondersteuning en de constructieve bestuurlijke en ambtelijke samenwerking in het afgelopen jaar.

Met vriendelijke groet,

Drs. ing. P.F.C.W.van der Broeck
Voorzitter Stichting Odapark

Joep Vossebeld
Curator hedendaagse kunst Odapark

Merseloseweg 117 5801 CC Venray website www.odapark.nl e-mail info@odapark.nl tel +31 (0)478 513 690





center for contemporary art
venray

Activiteitenplan Stichting Odapark 2021

In onderstaande tekst nemen we u graag mee door onze activiteiten in 2021. Daarnaast ook aandacht voor de gevolgen van het turbulente jaar 2020, en voor de uitdagingen en kansen die er voor Odapark liggen in 2021. Maar om te beginnen een geüpdate versie van onze missie, visie en profiel.

Odapark: Een tuin van verbeelding en creativiteit

Missie en Visie

De natuur doet haar eigen ding: ze groeit, floreert en verdort op haar eigen tempo. In het volle licht, of in onderaardse duisternis, of wij er nu bij zijn of niet. Mens en natuur zijn geen tegenpolen, maar daar staan we niet dagelijks bij stil. Daarom hebben we af en toe een ander perspectief nodig, om de schoonheid te kunnen zien in het alledaagse dat ons omringt. Zodat we nieuwsgierig blijven naar datgene wat dichtbij is en we toch niet goed kennen. Zie het zo: Om de wonderen van de natuur te kunnen waarderen en bestuderen, moet je soms een 'kunstmatige' tuin aanleggen. Odapark is een tuin van verbeelding en creativiteit, waar je de mooiste kunstwerken van dichtbij mag bewonderen en je daarbij af en toe kan prikken aan een scherpe doorn.

Wie een mooie bloem wil zien bloeien moet geduld hebben. In een steeds snellere maatschappij kiest Odapark daarom voor een ander soort snelheid. We lopen niet achter de hypes en trends aan, maar nemen onze eigen omgeving, haar bewoners en haar verhalen als uitgangspunt. We zetten in op een programma voor alle leeftijden, omdat creativiteit en nieuwsgierigheid ieders leven kunnen verrijken. We geven regionaal talent - jong en oud - een podium, maar ook tijd, aandacht en vertrouwen. Om in de tuin-metafoor te blijven: Odapark wil een omgeving bieden met genoeg voedingsstoffen, waar ieders nieuwsgierigheid tot bloei kan komen. Kunst is er immers voor iedereen!

Profiel

Odapark heeft een unieke positie in het (kunst)landschap, als plek waar kunst en natuur in elkaars directe gezelschap verkeren. Met een klein professioneel team en de steun van een grote groep vrijwilligers brengen we al meer dan 25 jaar een prikkelend programma van tentoonstellingen, talentontwikkeling en kunst- en natuureducatie voor Noord-Limburg en ver daarbuiten. Bezoekers kunnen in alle rust struinen door onze tentoonstellingen en dwalen tussen bomen en zandverstuivingen. De kunst maken we niet moeilijker dan nodig, maar de wereld wordt ook niet versimpeld. Odapark is geen museum waar je stil moet zijn, er mag juist hardop gelachen worden. Of je nu komt voor de kunst, de natuur, de gratis wifi, een kop koffie, een schoolopdracht of voor een luisterend oor, je bent welkom!

Het Odapark in Venray is een 11 ha groot landschapspark en natuurgebied. Centraal in het park ligt het Odapaviljoen: met het monumentale Theehuis, een Projectruimte, het Kunstlab en het Odacafé. In dit paviljoen presenteren we tentoonstellingen van hedendaagse beeldende kunst, organiseren we lezingen en concerten en ontvangen we jong en oud voor educatieve programma's. In het historische park en de aangrenzende bossen is een verzameling beelden van internationale kunstenaars aanwezig, gezamenlijk het *Beeldenbos*.

Belangrijkste activiteiten voor Odapark in 2021

Hieronder de belangrijkste activiteiten van Odapark in 2021, met als hoofdprogramma natuurlijk onze tentoonstellingen. Daarnaast ook aandacht voor cultuureducatie, het Beeldenbos, samenwerkingen en horeca. We noemen niet alle activiteiten die in Odapark plaatsvinden tot in detail, immers alle workshops, rondleidingen, lezingen en concerten samen zijn goed voor +-250 activiteiten jaarlijks. Ook moeten we uiteraard een voorbehoud maken wat betreft de coronacrisis, het is lastig voorspellen wat er in het komende jaar kan/mag plaatsvinden en welke publieksaantallen daarbij zijn toegestaan.

Programma tentoonstellingen 2021: inleiding

Odapark maakt al 25 jaar school met tentoonstellingen van (regionaal) talent, dat vanuit Venray een stap kan maken naar een mooie carrière. Denk bijvoorbeeld aan Tanja Ritterbex, Keetje Mans, Bas de Wit en Aernout Mik. Kunstenaars met een inhoudelijke boodschap, gekoppeld aan een directe beeldtaal die toegankelijk is voor een breed publiek. De kunst is in de afgelopen 25 jaar grondig veranderd: Jonge kunstenaars breken uit de bubbel van de kunstwereld aan vinden de bron voor hun kunst in de directe omgeving. Deze jonge generaties vragen (terecht) aandacht voor klimaatsverandering en onze omgang met natuur en omgeving. Ze stellen ons essentiële vragen. Voor welke toekomst kiezen we? Hoe willen wij leven? Wat laten wij achter voor komende generaties? Odapark heeft altijd uitgedragen dat kunst echt iets kan veranderen in de hoofden van mensen: Door nieuwe mogelijkheden en andere denkwijzen te laten zien. We willen daarom het geluid van de jonge generatie een podium geven, en hun onverwachte invalshoeken op onze maatschappij delen met publiek. Niet dat het programma daarmee alleen maar klimaatkritiek wordt, of belerend, in tegendeel. We laten de alternatieven van de verbeelding aan bod komen en stimuleren dat de maatschappelijke rijkdom van onze directe omgeving wordt benut.

De kunstenaars in ons programma brengen die andere manieren van werken en leven al in de praktijk, in plaats van er alleen maar over te praten. Jonge makers, met onverwachte ideeën over de waarde van plastic, over de moeilijkheden van eenzaamheid, kunstenaars die zich verschuilen achter meerdere alter-ego's, die in dialoog gaan met het landschap, die samenwerken met lokale gemeenschappen en de wereld kritisch (maar met humor) tegemoet treden. Hieronder presenteren we de makers en thema's voor komend jaar:

Keeping up with the Joneses

januari-maart 2021

Keeping up with the Joneses is een Engels gezegde, het betekend zoveel als 'jezelf voortdurend vergelijken met de mensen om je heen': Waarom hebben de burens een nieuwe auto, waarom ben ik niet uitgenodigd en zij wel? Op moment dat je via (social)media voortdurend geconfronteerd wordt met andermans leven, is het moeilijk om nog te weten wie jezelf zou willen zijn. Onder het motto 'geen identiteit zonder identiteitscrisis' komt in deze tentoonstelling het werk van drie kunstenaars samen: Keetje Mans, Elke Lutgerink en Chantal Le Doux. Ze kennen elkaar al jaren, bezoeken elkaars atelier, bekritisieren elkaars werk en wisselen ideeën uit. Een inhoudelijke verwantschap die leidde tot vriendschap, maar echter nog nooit tot een gezamenlijke tentoonstelling. Bij Odapark zullen ze aan een gezamenlijke tentoonstelling werken, waarbij ze hun binnenwereld en gevoelens proberen te matchen met de verwachtingen en ideeën van de ander.

Het Laatste Avondmaal

april-juni 2021

Deze tentoonstelling zou eigenlijk plaatsvinden in april-juni 2020, maar werd gecancelled vanwege de Corona-crisis. Gezien de thematiek leek de enige zinnige oplossing om te verplaatsen naar Pasen 2021. In samenwerking met gast-curator Ben van Kollenburg (Van Abbehuis, Eindhoven) werden een 12-tal kunstenaars uitgenodigd om een interpretatie te geven van 'Het Laatste Avondmaal', een klassiek thema in de kunst. Het raakt aan grote thema's als vriendschap, verraad, berusting en mededogen, maar raakt ook de hedendaagse maatschappij: Eén kunstenaar stuurde een euthanasie-pil als antwoord op het 'Laatste Avondmaal'. Een andere een foto van het laatste ontbijt met zijn dochter, de ochtend dat ze definitief het huis verliet. Een derde maakte tekeningen van zijn ervaringen in de keuken van een groot restaurant. Zijn noodzakelijk inkomstenbron naast de kunst, voordat Corona toesloeg. We willen graag onze afspraken aan de kunstenaars nakomen, door deze expositie in 2021 alsnog te realiseren.

Kunstenaars: Vincent Bijlevelt, Greta Alfaro, Ignace Schretlen, Brigitta Sundström Jansdottir, Stijn Peeters, Matijs van de Kerkhof, Bert & Matty Staal, De Vrienden Van Job (Rinke Nijburg & Wout Herfkens), Meg Merckx, Har van de Put, Maria Kapteijns en Marc Jacobs.

Gast-Curator: Ben van Kollenburg

Michiel Ubels

juni-september 2021

Filmmaker en kunstenaar Michiel Ubels zoekt de randen op van het medium film. Hij werkt meestal met amateurs ipv. acteurs, wat de films een onvoorspelbare en rauwe laag geeft. Hij zoekt naar klein alledaags drama en bijbehorende vragen: "Hoe kom je in contact met je ware liefde in een online wereld? Hoe radicaal kun je het roer omgooien tijdens een mid-lifecrisis? Voor zijn tentoonstelling bij Odapark gaat hij op zoek naar eenzaamheid achter de voordeuren in Limburg. Met als doel om met alle mensen die hij in zijn zoektocht ontmoet een gezamenlijke film en installatie te maken in Odapark. Startpunt voor deze zoektocht naar amateur-acteurs: het 1-euro ontbijt bij de HEMA en de IKEA.

- We hebben samen met Michiel in juni 2020 een aanvraag Talentontwikkeling ingediend bij het Mondriaan Fonds.
- Met crowdfundingplatform VoorDeKunst is er een overeenkomst getekend om voor deze tentoonstelling een donatie-campagne te starten. De voorbereidingen daarvoor zijn al gestart.
- Stichting Videopower is co-producent van deze tentoonstelling op inhoudelijk, zakelijk en technisch vlak.

Simone Schuffelen

september - december 2021

Binnen haar video's en performances speelt Simone Schuffelen verschillende karakters: Soms is ze een serieuze zakenvrouw, dan weer een toeristengids, dragqueen of interviewer. Zelfgemaakte kostuums en props spelen een belangrijke rol in haar werk. Alter-ego's, als een verlengstuk van je identiteit, zijn het onderwerp van haar artistieke werk. Simone gaat voor deze tentoonstelling op onderzoek in een waardevolle, maar onbekende verzameling zelfgemaakte kostuums: De collectie carnavals-textiel van het Limburgs Museum, met een grote hoeveelheid zelfgemaakte outfits uit de jaren 50,60,70. Bizarre creaties ontstaan uit huisvuil, die eerder gemaakt lijken voor Fluxus-happenings dan voor het carnaval dat wij vandaag kennen. Een mooi startpunt voor een inhoudelijk onderzoek naar alter-ego's in de hedendaagse maatschappij (online identiteit, avatars, genderfluiditeit etc). Een relevant maatschappelijk thema en tevens een inhoudelijke reflectie op het fenomeen carnaval. Het thema wint aan urgentie in het ogenschijnlijk verloren carnavalseizoen 2020-2021, we zullen dan ook actief de samenwerking zoeken met de carnavalsverenigingen in Venray.

- Voor deze tentoonstelling heeft Simone met onze hulp een aanvraag 'Talentontwikkeling' ingediend bij het Mondriaan Fonds. Deze is inmiddels gehonoreerd!
- Simone is inmiddels namens Odapark betrokken bij Red De Creativiteit. Een serie educatie-filmpjes voor kinderen in de leeftijd van 7-10 jaar, opgezet door Lokaal C in Venlo.

- We willen graag een cultuur-educatie traject kunnen opzetten met het jeugdcarnaval in Venray.
- Limburgs Museum heeft haar medewerking aan deze tentoonstelling toegezegd. Simone Schuffelen mag er vanaf oktober 2020 aan het werk voor haar tentoonstellingsonderzoek.

Doelen:

- Het organiseren van vier aansprekende tentoonstellingen, die uitgaan van actuele maatschappelijk thema's als 'eenzaamheid' en 'identiteit'. Voor de tentoonstelling vragen we de regionale makers om op onderzoek te gaan in de omgeving en verhalen te verzamelen. Zoveel als mogelijk zoeken we ook artistiek de samenwerking op met partijen uit de regio.
- We zetten in op laagdrempelige tentoonstellingen voor een breed publiek. En proberen kunst toegankelijk te maken voor mensen die gewoonlijk niet met hedendaagse kunst in aanraking komen.
- Odapark functioneert als broedplaats voor talentvolle kunstenaars, waarbij we inzetten op artistieke en zakelijke talentontwikkeling. Kunstenaars hebben een band met de regio, op inhoudelijk of persoonlijk vlak.
- Naast de reguliere tentoonstellingen vinden er in Odapark tal van andere activiteiten plaats zoals: rondleidingen, lezingen, concerten, ontvangsten, bedrijfspresentaties en ceremonies. +-170 per jaar. Zoveel mogelijk worden deze gecombineerd met een bezoek aan de tentoonstelling binnen.
- Voor brede en diverse doelgroepen wordt maatwerk educatie ontwikkelt die gekoppeld is aan de lopende tentoonstellingen. De schaal waarop we dit in 2021 zelf kunnen blijven realiseren hangt af van de financiële mogelijkheden.

Kunsteducatie en publieksprogramma

Kunstlab is het paviljoen van Odapark voor kunsteducatie en talentontwikkeling. Het programma van Oda's Kunstlab wordt ontwikkeld en uitgevoerd door onze educatiemedewerker, en voorziet zoveel mogelijk in maatwerk voor scholen en groepen.

De speerpunten in het educatieve programma liggen bij primair- en voortgezet onderwijs en talentontwikkeling. Daarnaast is er een publieksprogramma met rondleidingen, workshops en lezingen voor groepen en individuele bezoekers. De verbinding tussen binnen en buiten speelt een belangrijke rol in de keuze aan activiteiten. Kunstlab en Theehuis - met een prachtig uitzicht op kunst en natuur van het Beeldenbos - nodigen hiertoe uit.

Coaching en scholing van de vrijwillige rondleiders en gastvrouwen en -heren geven de kunsteducatie voor groepen en individuele bezoekers een gedegen basis. Voortdurende training is belangrijk voor de ontwikkeling van de vrijwilligers, maar ook voor hun omgang met publiek. In tijden van #metoo, blacklivesmatter en diverse andere maatschappelijke thema's zal een rondleider zich bewust moeten zijn van de veelvoud van invalshoeken die bezoekers hebben.

Odapark werkt nauw samen met het primair- en voortgezet onderwijs en met organisaties en kunstenaars gespecialiseerd op dit kunst en cultuureducatie. Diverse scholen van scholenkoepel SPO Venray, Dynamiek en Prisma, Metameer, Raayland college, Dendron College, Agora & Niekée en Förderzentrum West Dülken De. BAM Het Mobiele Atelier, Lokaal C, Cultura Venray o.a. project cultuur in de klas, Klasse im Museum (Kulturraum-Niederrhein DE), Danshuis Venray, PABO Fontys Hogeschool Venlo en Cultuurpad.

Op gebied van talentontwikkeling wordt er samengewerkt met Kunstacademie Maastricht, Huis voor de Kunsten en Kulturraum Niederrhein.

Park en Beeldenbos

Odapark zorgt voor het onderhoud van het 11 ha grote beschermd natuurgebied waarin het gelegen is. Hierin wordt actief samengewerkt met Jong Nederland, Seniorenclub en Ayla Boomverzorging. Het Beeldenbos, onderdeel van het park, wordt in de plannen betrokken. Er is daarbij afstemming tussen natuur, historie en beeldende kunst.

Het gratis toegankelijke Beeldenbos blijft een belangrijke trekker voor bezoekers binnen en buiten de regio, voor zowel groepen als individuele bezoekers.

Daarnaast staat het Beeldenbos centraal in educatieve activiteiten voor leerlingen van het primair- en voortgezet onderwijs en volwassenen.

Tijdens de Corona-crisis is er maatschappelijk meer waardering gekomen voor natuur en de publiek buitenruimte. We hebben de afgelopen maanden al meermaals deze ruimte gedeeld maar andere culturele instellingen. Zo hebben er al workshops met Kunstacademie Maastricht, dansvoorstellingen, theater en

popmuziek-concerten plaatsgevonden. Komend jaar willen we onze locatie graag verder openstellen voor andere culturele initiatieven. De inzet moet zijn: iedereen met een goed idee kan terecht bij Odapark, de artistieke achtertuin van Noord-Limburg.

Communicatie

Voor communicatie wordt goed samengewerkt met media als Zuiderlucht; Dagblad de Limburger; Peel en Maas (weekblad en televisie); L1; Chapeau en HalloVenray. Daarnaast verspreidt Odapark de PR voor haar activiteiten over horeca, hotels, vakantieparken, bibliotheken en culturele locaties in heel Noord-Limburg.

De website wordt omgebouwd naar een interactieve en smartphone-vriendelijke site, die het mogelijk maakt om door het beeldenbos te navigeren en zo meer informatie en anekdotes over kunstwerken en de natuur op te zoeken.

Horeca

Horeca vormt een belangrijke bron van eigen inkomsten voor Odapark. Onze bezoekers willen graag, naast de wandeling door het Beeldenbos en het bezoek aan de tentoonstelling, gezellig wat kunnen drinken of eten in ons paviljoen. Sinds april 2020 hebben we een nieuw samenwerkingsverband met de lokale horecaonderneming De Beejekurf. Zij verzorgen de inmiddels welbekende zomeravond-diners in het park, maar ook huwelijken en partijen. Het feit dat dit initiatief zelfs in de corona-tijd van de grond kwam, geeft ons alle vertrouwen in een mooie samenwerking in de toekomst.

Het Theehuis verhuren wij daarnaast ook aan andere externe partijen voor lezingen, voorstellingen, concerten, ontvangsten, bedrijfspresentaties, en is als gemeentelijke trouwlocatie beschikbaar voor huwelijksceremonies.

Oda elders en Samenwerking

In het kader van culturele verbondenheid werkt Odapark naast de lokale culturele organisaties samen met andere instellingen zoals Huis voor de Kunsten, Museum VanBommelVanDam, Letterkundig Centrum Limburg, Kulturraum-Niederrhein, Limburgs Museum, Limburgs Landschap en diverse nationale en internationale galerieën.

Een toelichting op de activiteiten georganiseerd in samenwerking:

- Klassieke concerten i.s.m. Stichting Theehuisconcerten.
- Literaire lezingen i.s.m. Literair Café Venray
- Lezingen i.s.m. Adelbert Vereniging
- Concerten in kader van Limburgse Week van de Popmuziek
- Educatie voor primair en voortgezet onderwijs i.s.m. BAM Het Mobiele Atelier
- Lokaal C, Cultura Venray en Cultuurpad

- Projecten voor volwassenen zoals workshops en masterclasses, alsmede lezingen door gast-kunstenaars tijdens Kunst-naar-Café (ism Cultura)
- Week voor dementie, i.s.m. Cultura Venray

Belangrijkste uitdagingen voor Odapark in 2021

2020 was voor Odapark, zoals voor velen, een turbulent jaar. Met aan de ene kant positieve ontwikkelingen, qua bezoekers, tentoonstellingen, media-aandacht en nieuwe samenwerkingen. Maar zeker financieel is het geen makkelijke tijd: de coronacrisis en een provinciale bezuiniging hakken er flink in.

Gevolgen Coronacrisis

De Coronacrisis is duidelijk voelbaar voor Stichting Odapark:

- Horeca-inkomsten in 2020 zijn 35.000,- minder dan begroot. Voor 2021 moeten we onze begroting daarom drastisch bijstellen, de meeste inkomsten kwamen immers voort uit verhuur voor feesten/vergaderingen/huwelijken. De reserveringen hiervoor zijn enorm teruggelopen. We hebben daarom (in goede verstandhouding) afscheid genomen van een van onze medewerkers, die oa. de planning voor de horeca maakte.
- Inkomsten uit educatie zijn teruggelopen. Tussen maart en augustus 2020 waren de inkomsten vrijwel nihil, het najaar komt maar mondjesmaat op gang. Voor 2021 is het moeilijk een voorspelling te doen.
- Onze tentoonstellingsplanning is behoorlijk in de war geschopt. De "Laatste Avondmaal" tentoonstelling van maart-juni 2020 hebben we moeten cancelen, deze zal nu plaatsvinden in 2021.
- Vanwege Corona kunnen we minder beroep doen op onze vrijwilligers, daardoor hebben we in 2020 onze openingstijden moeten verminderen. De hoop is dat we eind 2020/ begin 2021 weer terug naar onze gebruikelijke openingstijden kunnen.

Conclusie: Mede door de stijgende opbrengsten van horeca en educatie heeft Odapark in 2019 goed gedraaid. De Coronacrisis heeft grote impact op onze inkomsten. De verwachtingen zijn dat we in 2021 nog niet terug op het niveau van 2019 kunnen komen.

Bezuiniging Provincie Limburg

Het wordt langzaam duidelijk dat Odapark in 2021-2024 niet in aanmerking komt voor een Cultuurplan-status van de Provincie Limburg, maar in 2021-2022 wordt ingedeeld als Subinfrastructuur. Door de andere subsidieregels houdt dit in maximale bijdrage in van 98.000 per jaar, in 2021 en 2022. Dit was in de afgelopen jaren nog +-159.000,- per jaar, wat neerkomt op een bezuiniging van 60.000,- per jaar. Tel daarbij de verminderde eigen inkomsten door de corona-crisis en de conclusie is helder: Er zullen scherpe keuzes gemaakt moeten worden.

Begroting/exploitatie

Graag blijven we met de gemeente Venray in gesprek over een goede oplossing voor bovenstaande problemen, de keuzes die we moeten maken hebben immers direct invloed op het cultuur-aanbod in de gemeente.

De coronacrisis (50.000,-) en de provinciale bezuiniging (60.000,-) leveren een gat op van 110.000,- in 2021. We hebben zelf al bezuinigingen doorgevoerd, door de budgetten voor programma, onderhoud en personeel zo minimaal mogelijk te maken voor 2021, zonder dat dit het functioneren van Odapark zal aantasten. Maar we hebben in onze concept-begroting 2021 nog altijd een tekort van 41.000,- hier zullen duidelijke keuzes gemaakt moeten worden, die ingrijpend zullen zijn voor ons aanbod.

Tussen 2013 en 2020 nam de provinciale subsidie in stappen toe, beginnend bij 100.000,- naar uiteindelijk 150.000,- per jaar in 2020. Deze extra bijdrages werden voornamelijk toegezegd vanwege de aanbouw van het Kunstlab en de toenemende professionalisering en van cultuureducatie, en het daarop groeiende aanbod. Daardoor kon Odapark professionele educatiemedewerkers aan haar team toevoegen. In 2019 boden we 105 activiteiten aan op gebied van cultuureducatie, voor zowel basisscholen als middelbare scholen, voor in totaal 1950 leerlingen. Daarnaast 20 educatie-activiteiten voor volwassenen, met in totaal 170 deelnemers. Bezuinigen op cultuureducatie betekent dat we teruggaan naar de situatie zoals die tot 2013 was: wel rondleidingen, maar geen vanuit Odapark bedachte en georganiseerde workshops en educatie-projecten met scholen. We vinden cultuureducatie essentieel als aanvulling op ons tentoonstellingsprogramma: het is belangrijk voor de ontwikkeling van creativiteit en nieuwsgierigheid van alle leeftijden. In het geval dat Odapark deze taken om financiële redenen niet meer zelf kan uitvoeren, zullen we de samenwerking met andere lokale en regionale organisaties opzoeken om toch cultuureducatie te kunnen blijven aanbieden. Ook hierover blijven we graag met de gemeente Venray in gesprek. Het betekent ook dat het onderdeel cultuureducatie in bovenstaand activiteitenprogramma afhankelijk is de financiële ruimte die we ervoor hebben.

Belangrijkste kansen voor Odapark in 2021

De coronacrisis functioneerde als een reset voor onze maatschappij. We keken met andere ogen naar onze eigen omgeving, verbleven met vakantie vaker in eigen land en begonnen natuur en buitenruimte weer te waarderen. Odapark merkt daar meteen de effecten van: Meer bezoekers uit het hele land, meer wandelaars in het Beeldenbos en meer samenwerkingen met culturele partners in andere disciplines, zoals dans en muziek. Onderstaand benoemen we een aantal concrete kansen voor Odapark in 2021, een groot aantal worden al concreet aangepakt.

- Samenwerking met Kulturregio Niederrhein voor een Artist in Residence Netwerk. Odapark krijgt vanuit de Kulturregio 1 residentieplek gefinancierd voor een kunstenaar, die bij Odapark werkt en verblijft. Dit is gekoppeld aan een serie zakelijke en artistieke workshops voor de deelnemende kunstenaars van alle kunstinstellingen uit het netwerk. Daarnaast komt er gezamenlijke communicatie van alle musea. Odapark is in dit verband de 'kleinste' kunstinstelling, en het is een mooi teken van waardering dat we gezamenlijk met een aantal grote Duitse musea kunnen optrekken. Graag willen we hiermee ook aansluiten bij de Cultuurregio Noord-Limburg.
- Samenwerking met Huis voor de Kunsten Limburg aan een masterclasstraject voor jonge Limburgse kunstenaars. Odapark vormt samen met VanBommelVanDam de uitvalsbasis voor dit programma.
- Samenwerking met filmproducent VideoPower aan de tentoonstelling van filmmaker Michiel Ubels.
- Samenwerking met Limburgs Museum aan de tentoonstelling met Simone Schuffelen.
- De samenwerking met onze nieuwe horeca-partner 'De Beejekurf', een partnerschap dat zelfs in deze coronacrisis een mooie start kende.
- Het verder openstellen van het Odapark en het beeldenbos aan culturele initiatieven uit de wijde omgeving: dans, muziek, film, theater. Heb je een goed idee, dan ben je welkom in Odapark!
- Het aanscherpen van ons vrijwilligersbeleid. 2020 laat alvast een mooie aanwas van nieuwe vrijwilligers zien.
- Nieuwe bewegwijzering in het Beeldenbos, met meer informatie over de beelden.
- Lancering van de nieuwe website, met interactieve interface en plattegrond voor het Beeldenbos.
- Onderzoeken van samenwerking met Renschdael groep op het Anna terrein.
- Opzetten van samenwerking met Museum Van Bommel Van Dam in Venlo. Eerste twee concrete projecten starten in 2021: Masterclass Limburgse kunstenaars en de samenwerking met Kulturregio Niederrhein.
- Onderzoeken van samenwerking met andere culturele locaties in Gemeente Venray, zoals Duitse Begraafplaats IJsselstein.